



agosto 2024
Puerto, Iguazú, Misiones

FICSOR Iguazú

1er Festival Internacional
de Cine Sordo en Iguazú

Preparado por

UpGrade Iguazú

Innovación y turismo inclusivo

Upgrade Iguazú

Sobre nosotros

En Upgrade Iguazú, somos un equipo apasionado por transformar la industria turística hacia un modelo más inclusivo y sostenible. Nos dedicamos a crear experiencias memorables donde cada viajero se sienta bienvenido. Con un enfoque innovador, elevamos los estándares del servicio turístico, fomentando la inclusión y la responsabilidad social. Creemos en el poder del turismo para generar un impacto positivo en la sociedad y el medio ambiente, celebrando la diversidad y garantizando el acceso equitativo para todos.

¿A qué nos dedicamos?

Ofrecemos servicios de consultoría que se centran en el análisis estratégico, el diseño personalizado de experiencias y la implementación eficaz de soluciones que promueven un equilibrio entre el crecimiento económico, la equidad social y la protección del medio ambiente.

Trabajamos en estrecha colaboración con empresas turísticas, organizaciones públicas y privadas, para crear entornos más productivos, rentables y agradables, siempre con el objetivo de mejorar la experiencia del viajero y contribuir al desarrollo sostenible de la industria.

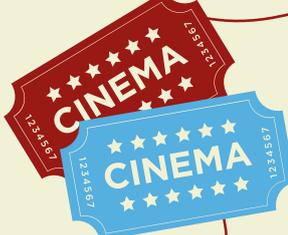
Introducción



FICSOR es el primer festival de cine pensado y organizado por personas Sordas y oyentes en Argentina. Es un evento que celebra la diversidad y la inclusión, cuyo objetivo es promover el cine realizado por y para personas Sordas, así como dar a conocer la cultura y la identidad Sorda a toda la sociedad.

El FICSOR presenta una selección de películas de temática Sorda nacional e internacional, así como talleres, conferencias y otras actividades culturales abiertas a todo público.

El festival es una oportunidad para que las personas oyentes puedan conocer la cultura Sorda y aprender sobre la lengua de señas y para que las personas Sordas puedan ver películas que reflejen sus experiencias y su cultura y puedan aprender más sobre la comunidad Sorda.



✦ Propuesta Iguazú

En la provincia de Misiones, 29.833 personas poseen un Certificado Único de Discapacidad (CUD) vigente. De ellas, el 22,5% enfrenta más de un tipo de discapacidad, y el 5,2% tiene únicamente discapacidad auditiva. Lamentablemente, el 93% de las personas con CUD vigente no tiene empleo, lo que refleja su exclusión social.

La realización del FICSOR en Iguazú puede ser un catalizador para concienciar sobre la realidad de las personas sordas y abrir nuevas oportunidades de inclusión laboral para ellas. Con este propósito, el 40% de los fondos recaudados a través de las entradas del evento se destinarán a la creación de la Asociación de Sordos de Puerto Iguazú.



Proyecciones del evento

Graffiti



- Duración: 12 minutos
- Sinopsis: Joan es un adolescente que siempre se mete en líos. Raúl es un chico sordo con pocos amigos. Ambos se conocen en el aula de castigo después de clase y juntos empiezan una improbable amistad que se transforma en algo más.



Señero

- Duración: 7 minutos
- Sinopsis: Noah tiene una ilusión que persigue con ganas, ¿Qué acabará pasando?

Proyecciones del evento

Surdes



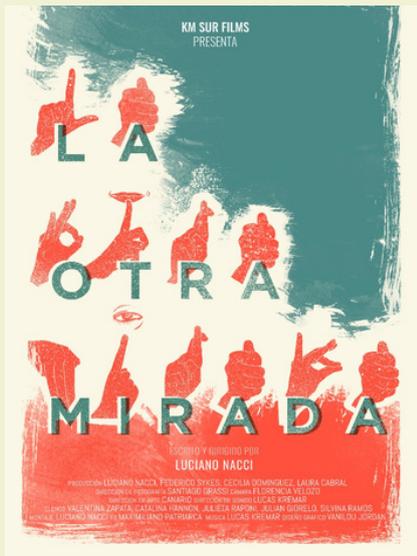
- Duración: 73 minutos
- Sinopsis: Jóvenes, artistas, influencers y personas sordas. Encontraron un superpoder en la creatividad y en internet, un puente hacia el mundo. Sordes es un documental que retrata a seis influencers a punto de iniciar un nuevo proyecto creativo. A medida que nos involucramos en los proyectos, también profundizamos en sus experiencias individuales con respecto a la familia, el género, la identidad racial y la sexualidad. Y entendemos cómo se convirtieron en una inspiración para que la comunidad sorda creara estrategias y ocupara espacios en un mundo hecho para personas oyentes.

La cuenta



- Duración: 6 minutos
- Sinopsis: un joven comienza a perder la audición y buscara nuevas formas de comunicarse.

Proyecciones del evento



La otra mirada

- Duración: 8 minutos
- Sinopsis: Una joven adolescente sorda se imagina un mundo idea donde todos/as hablan lengua de señas y ella puede comunicarse.

Invitados especiales

Federico Sykes

Licenciado en Diseño y Diseñador de Imagen y Sonido. Director general y CEO del Festival Internacional de Cine Sordo, FiCSor, en sus tres ediciones (2016, 2018, 2023), y de la edición especial “FiCSor: Cine Sordo España” en 2024. Consultor Experto Externo en Accesibilidad Comunicacional de la Asociación Argentina de Traductores e Intérpretes (AATI). Responsable del área audiovisual del programa “Sordas Sin Violencia”, dedicado al acompañamiento de mujeres sordas en situación de violencia de género. Docente titular de las materias “Comunicación audiovisual” y “Interpretación orientada al ámbito de medios de comunicación audiovisual” para la carrera de Tecnicatura Universitaria de Interpretación en Lengua de Señas Argentina - Lengua Española en la Universidad Provincial de la Administración Pública, Tecnología y Oficios de la Provincia de Salta (UPATECO).



Además, es docente de la materia “Adaptación de material audiovisual para personas sordas” en la Especialización Superior en Textos Audiovisuales y Accesibilidad de la Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas “Sofía E. Broquen de Spangenberg”. Actualmente, trabaja como asesor sordo profesional en accesibilidad audiovisual para la Agencia Nacional de Discapacidad.

Invitados especiales

Luciano Nacci

Nacido en Viedma, Río Negro en 1990, Egresado de la Carrera de Dirección de Cine y TV en el Centro de Investigación y Experimentación en Video y Cine (CIEVYC). Egresado de la Licenciatura de enseñanza de las artes audiovisuales (UNSAM).

Recibió el premio al mérito por su aporte a la cultura por la Legislatura de Río Negro (2020). En 2013 fundó Km Sur, productora con la cual realizó programas de Tv y numerosos cortometrajes, muchos de ellos premiados a nivel internacional. En el 2019 presentó su opera prima, “Los caminos de Cuba” Declarada de interés social y cultural por la legislatura de Río Negro. El documental ha participado en más de 15 Festivales nacionales e internacionales.



Actualmente dirige el Festival de Cine Luz del Desierto que se realiza en la ciudad de Avellaneda y el Patagonia Media Festival de la ciudad de Viedma Y Patagones, es curador del Festival Internacional de Guayaquil y es docente audiovisual en el centro de formación profesional de la ciudad de Buenos Aires y en la escuela de cine Taller imagen.

Cronograma

Primer día: 20 de septiembre

- 01** 17:00 - 17:30 pm
Recepción y apertura del evento a cargo de Federico Sykes y Upgrade Iguazú

- 02** 17:30 - 17:50 pm
Cortometrajes: "Graffiti" y "Señero"
BREAK

- 03** 18:00 - 19:15 pm
Largometraje: "Surdes"
BREAK

- 04** 19:30 - 20:00 pm
Charla temática "expresiones de amor" a cargo de Federico Sykes y cierre de jornada

*Durante todos los días del evento, se brindará lugar a los emprendedores de la comunidad sorda de Iguazú y alrededores, para que coloquen puestos con oferta gastronómica y artesanías.

Cronograma

Segundo día: 21 de septiembre

01 17:00 - 17:30 pm
Recepción y espacio para recorrer los puestos

02 17:30 - 17:50 pm
Cortometrajes: "La cuenta" y "La otra mirada"

BREAK

03 18:00 - 19:30 pm
Charla temática a cargo de Luciano Nacci

BREAK

04 19:45 - 20:00 pm
Cierre a cargo de Luciano Nacci y UpGrade Iguazú

Tercer día: 22 de septiembre

01 18:00 - 20:00 pm
Charla temática: "turismo para personas sordas" a cargo de Federico Sykes y Upgrade Iguazú

Reconocimiento

Este evento cuenta con reconocimiento y aval internacional, concretar la primer edición Iguazú puede significar un mayor posicionamiento de Puerto Iguazú como destino de Turismo MICE (reuniones, incentivos, congresos y exposiciones).

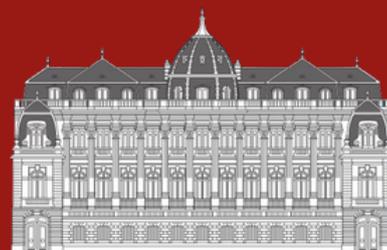


IGR

Instituto
Guimarães
Rosa



**CASA DEL
BICENTENARIO**



EMBAJADA DEL BRASIL



TECNÓPOLIS



**Cooperación
Española**

CULTURA + DESARROLLO/ACERCA



INCAA

INSTITUTO NACIONAL DE CINE
Y ARTES AUDIOVISUALES



**Ministerio de Cultura
Argentina**



**MERCOSUR
RECAM**

Reunión Especializada de
Autoridades Cinematográficas
y Audiovisuales



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ARGENTINA



aecid



**Cooperación
Española**

CULTURA/ BUENOS AIRES

